



## Jazzhjørnet

v/Kjell Moe

CD



### HÅKON KORNSTAD

Single Engine  
(Jazzland/Universal – 54,15  
min.)



Gjennom innsatsen sin på flere CD-er, særlig med gruppen Wibutee, har Håkon Kornstad (30) plassert seg som en av de suverent mest spennende, unge saksofonolistene her til lands. Selv om han har gitt ut plater under navnet Kornstad Trio og to CD-duetter med pianisten Håvard Wiik, fremstilles dette som hans virkelige solo-debut.

Her har han full egenkontroll fra begynnelse til slutt, selv om han får hjelp til å krydre noen av sine odde stemninger av Knut Reiersrud, Ingebrigt Håker Flaten og Bugge Wesseltoft.

Plata er blitt mye av det en ikke skulle tenke seg av en tilnærmet soloplate av denne typen; skjør, varm, morsom, melodøs, krevende og underholdende. Han sammenfatter selv sin filosofi i en pressemelding:

– For meg handler jazz om å lage noe vakkert av bruddstykkene av det de før meg har etterlatt. Jeg står liksom på skuldrene til alle jeg har arvet uttrykksbiter av. Og fordi jeg er av en ny generasjon, i en ny tid, kan jeg sette disse bitene sammen på nytt.

Det låter både alternativt og tradisjonelt, likevel er det noe naturlig



**Håkon Kornstad**

og logisk over alle disse klanglige fantasiproduktene. Kornstads veksling mellom tenorsaksofonen og andre instrumenter; bass-saksofon melodika, fløyte og flutinet (en egen oppfinnelse), gjøre musikken fleksibel og variert, slik at en sitter igjen etter å ha hørt den, med et genuint ønske om at det snart kommer en CD til.

Kornstads sans for pop skinner igjennom i flere melodier, ikke bare i Everly-brødrenes «Crying in the Rain», men også i resten av komposisjonene som alle er hans egne. I sommer deltar Kornstad med denne musikken på en rekke store norske og internasjonale jazzfestivaler. Da får vi garantert høre mer om ham.